

Des œuvres sous le soleil...

La « Galerie plein ciel » a ouvert ses portes hier dans le jardin de Sylvie et Roland Issenlor ; le coup d'envoi de deux mois d'exposition pour plus de 500 œuvres.



Les exposants réunis au moment du vernissage.



Consul général du Japon à Strasbourg, Tsukasa Kawada (à droite aux côtés de Michel Sordi et de Roland Issenlor) expose "son souvenir de Lautenbach-Zell".

Mis sur pied pour la sixième année par la volonté désintéressée de ce couple de passionnés de la chose artistique, c'est à une présentation tout à fait étonnante de créations que le concept convie. Ici, point d'école, de courant, de tendance, de cha-

pelle, pas de querelles entre tenants d'un art conceptuel et tenants d'une représentation figurative classique, naïve ou abstraite, la sculpture n'écrase pas la peinture (et vice-versa!), l'amateur peut côtoyer le professionnel reconnu. Sylvie et Roland Issenlor, au



Un jardin entièrement dédié aux œuvres d'art. (Photos DNA)

gré de leurs pérégrinations, ont noué des contacts avec des créateurs dans de nombreux pays, ont eu des coups de cœur, des enthousiasmes, toutes choses qui génèrent puis entretiennent des liens d'amitiés; ce qui est donné à voir sur plus de 20 ares dans leur jardin est le travail de ces femmes et de ces hommes créateurs.

Cette année, ils sont 46, venus de 12 pays d'Europe, des

Amériques et d'Asie, à montrer leurs travaux. Lors du vernissage qui s'est déroulé hier après-midi, en présence notamment de Arthur Soëne sous-préfet, de Tsukasa Kawada, consul général du Japon, de Jiwen Sun, consul général de Chine, de Karin et Jürgen Grönsfeld, consuls d'Allemagne, et de nombreux élus du Florival, Michel Sordi, député de la circonscription, n'a pas manqué de souligner

que « cette rencontre est un formidable échange de culture, mais surtout un moment empreint de convivialité et d'humanité (...) L'art est une richesse que nous partageons tous. C'est un témoin de notre passé, de notre présent et, je l'espère, une valeur commune pour notre devenir ». Denis Rebmann a pour sa part salué « cette extension de l'art dans des lieux qui n'y sont a priori pas destinés » avant

d'émettre l'idée « d'une vraie politique culturelle au-delà du cercle des villes, et pourquoi pas dans le cadre de l'inter-communalité ».

Le vernissage s'est achevé aux sons jazzy du quartet du trompettiste Éric Theiller.

L'exposition est ouverte au public les vendredis, samedis et dimanches, ainsi que le mardi 14 juillet, de 11 h à 18 h; entrée libre au 65 Grand'rue à Lautenbach-Zell.